



D'où venez-vous si tard tous les soirs? — Page 264, col. 1.

Le cardinal regarda la jeune femme, dont l'aplomb lui paraissait une conséquence un peu directe des premières vapeurs du souper.

— Comtesse, dit-il en riant, nous verrons si vous entrez.

— Vous pousseriez la curiosité jusqu'à me faire suivre?

— Exactement.

— Je ne m'en dédis pas.

— Dès demain; déliez-vous, comtesse, je déclare votre honneur intéressé à entrer à Versailles.

— Dans les petits appartemens, oui, monseigneur.

— Je vous assure, comtesse, que vous êtes pour moi une énigme vivante.

— Un de ces petits monstres qui habitent le parc de Versailles?

— Oh! vous me croyez homme de goût, n'est-ce pas?

— Oui, certes, monseigneur.

— Eh bien! comme me voici à vos genoux, comme je prends et baise votre main, vous ne pouvez plus croire que je place mes lèvres sur une griffe ou ma main sur une queue de poisson à écailles.

— Je vous supplie, monseigneur, de vous souvenir, dit froidement Jeanne, que je ne suis ni une grisette, ni une fille d'Opéra; c'est-à-dire que je suis tout à moi, quand je ne suis pas à mon mari, et que, me sentant l'égale de tout homme en ce royaume, je prendrai librement et spontanément, le jour où cela me plaira, l'homme qui aura su me plaire. Ainsi, monseigneur, respectez-moi un peu, vous respecterez ainsi la noblesse à laquelle nous appartenons tous les deux.

Le cardinal se leva.

— Allons, dit-il, vous voulez que je vous aime sérieusement?

— Je ne dis pas cela, monsieur le cardinal; mais je veux, moi, vous aimer. Croyez-moi, quand le moment sera venu, s'il vient, vous le devinerez facilement. Je vous le ferai savoir au cas où vous ne vous en apercevriez pas, car je me sens assez

jeune, assez passable, pour ne pas redouter de faire des avances. Un honnête homme ne me repoussera pas.

— Comtesse, dit le cardinal, je vous assure que s'il ne dépend que de moi, vous m'aimerez.

— Nous verrons.

— Vous avez déjà de l'amitié pour moi, n'est-il pas vrai?

— Plus.

— Vraiment? Nous serions alors à moitié chemin.

— N'arpentons pas la route avec la toise, marchons.

— Comtesse, vous êtes une femme que j'adorerais...

Et il soupira.

— Que j'adorerais.... dit-elle surprise, si?...

— Si vous le permettiez, se hâta de répondre le cardinal.

— Monseigneur, je vous le permettrai peut-être quand la fortune m'aura souri assez longtemps pour que vous vous dispensiez de tomber à mes genoux si vite et de me baiser les mains si prématurément.

— Comment?

— Oui, quand je serai au-dessus de vos bienfaits, vous ne soupçonneriez plus que je recherche vos visites par un intérêt quelconque: alors vos vœux sur moi s'ennobliront, j'y gagnerai, monseigneur, et vous n'y perdrez pas.

Elle se leva encore, car elle s'était rassise pour mieux débiter sa morale.

— Alors, dit le cardinal, vous m'enfermez dans des impossibilités.

— Comment cela?

Vous m'empêchez de vous faire ma cour.

— Pas le moins du monde. Est-ce qu'il n'y a, pour faire la cour à une femme, que le moyen de la génuflexion et la prestidigitation?

— Commençons vivement, comtesse. Que voulez-vous me permettre?

— Tout ce qui est compatible avec mes goûts et mes devoirs.

— Oh! oh! vous prenez là les deux plus vagues terrains qu'il y ait au monde.

— Vous avez eu tort de m'interrompre, monseigneur, j'allais y en ajouter un troisième.

— Lequel? bon Dieu!

— Celui de mes caprices.

— Je suis perdu.

— Vous reculez?

Le cardinal subissait en ce moment beaucoup moins la direction de sa pensée intérieure que le charme de cette provocante enchanteresse.

— Non, dit-il, je ne reculerai pas.

— Ni devant mes devoirs?

— Ni devant vos goûts et vos caprices.

— La preuve?

— Parlez.

— Je veux aller ce soir au bal de l'Opéra.

— Cela vous regarde, comtesse, vous êtes libre comme l'air, et je ne vois pas en quoi vous seriez empêchée d'aller au bal de l'Opéra.

— Un moment; vous ne voyez que la moitié de mon désir; l'autre, c'est que vous aussi, vous veniez à l'Opéra.

— Moi! à l'Opéra... oh! comtesse!

Et le cardinal fit un mouvement qui, tout simple pour un particulier ordinaire, était un bond prodigieux pour un Rohan de cette qualité.

ALEXANDRE DUMAS.

La suite au prochain numéro.

ANDRÉ

PAR GEORGE SAND.

Geneviève garda encore un instant le silence; ensuite elle dit :

— Il faut que je sois franche. Je vous l'avoue : dans les premiers jours vous étiez si ému en entrant ici, et vous paraissiez si affligé quand je vous priais de cesser vos visites, que je me suis presque imaginé une ou deux fois que vous étiez